

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРАВОВОЙ КОЛЛЕДЖ»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Родная литература

Код специальности 40.02.01

Специальность Право и организация социального обеспечения

Красноярск 2021

1. Перечень компетенций и личностных результатов с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей и критериев оценивания компетенций

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Родная литература».

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины «Родная литература» студент должен

а) знать:

Образную природу словесного искусства.

Содержание изученных литературных произведений.

Основные факты жизни и творчества писателей – классиков ХХI века.

Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.

Основные теоретико-литературные понятия.

б) уметь

Воспроизводить содержание литературного произведения.

Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.

Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.

Определять род и жанр произведения.

Сопоставлять литературные произведения.

Выявлять авторскую позицию.

Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.

Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- наличие мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- наличие основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- предметных:
- наличие устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- наличие навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- наличие представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Личностные результаты

Личностные результаты	Код личностных результатов
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	ЛР 13
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР 14
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	ЛР 15
Личностные результаты формируются на протяжении изучения всей учебной дисциплины.	

3. Распределение оценки результатов обучения по видам контроля

Наименование элемента умений или знаний

Результаты обучения

Виды аттестации

Текущий контроль

Промежуточная аттестация

Личностные:

У1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

устный опрос, тестовые задания

У2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

устный опрос, сочинение

дифференцированный зачет

У3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

устный и письменный опрос

У4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру

устный опрос

дифференцированный зачет

У5 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

самостоятельная работа,

письменный опрос

У6 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

устный и письменный опрос

дифференцированный зачет

Метапредметные:

У7 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

устный опрос

У8 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

тестирование, устный опрос

У9 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Сочинение,

тестирование, устный опрос

Предметные:

31 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

устный опрос, тестирование

32 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

устный опрос, тестирование, самостоятельная работа

дифференцированный зачет

33 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

устный опрос, сочинение

дифференцированный зачет

34 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

устный опрос,

тестирование

дифференцированный зачет

З 5 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

устный опрос,

тестирование

дифференцированный зачет

З 6 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

устный опрос,

тестирование

дифференцированный зачет

З 7 наличие представлений о системе стилей языка художественной литературы.

устный опрос,

тестирование

дифференцированный зачет

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений, знаний, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы с описанием шкал оценивания и методическими материалами, определяющими процедуру оценивания

Оценка владения знаниями, умениями и навыками в процессе обучения и по результатам изучения дисциплины (прием экзамена) может проводиться как непосредственно в аудитории, так и в дистанционном формате.

Текущий контроль

4.1. Задания к контрольным работам

Проверяемые результаты: У2, З2 -З5

Контрольная работа 1.

Анализ литературоведческих статей о современном состоянии литературы и основных тенденциях литературного процесса.(конспект)

Контрольная работа 2.

Реалистическое направление в новейшей прозе.

1) Споры о реализме в конце 20 века.

2) Рассказы В. Г. Распутина конца 20-начала 21 века: проблемы и стиль.

3) Повесть В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» как итог развития «деревенской прозы».

Контрольная работа 3

Эссе на тему «Современный герой в литературе»

Контрольная работа 4

Новейшая военная проза.

- 1) Концепция войны в современной прозе, ее отличие от традиций русской литературы 19-20 вв. о войне. Идеи дегероизации, абсурдности войны.
- 2). Мифологический подход к изображению Великой Отечественной войны в романе И. Бояшова «Танкист, или «Белый Тигр».
- 3) Война и миф в романе В. Маканина «Асан».
- 4) Доклад на тему: «Современная военная проза»

Контрольная работа 5

Литература постмодернизма.

- 1) Постмодернизм в литературе конца 20 века: время возникновения, основные имена, произведения.
- 2) Философия и поэтика новейших постмодернистских произведений.
- 3) Счастье и трагедия жизни в рассказах Людмилы Улицкой.
- 4) Доклад на тему: «Художники и музыканты постмодернисты».

Контрольная работа 6

Составление таблицы литературные премии, победители, жюри.

4.2. Урок-диспут по роману В. Пелевина. «Чапаев и Пустота» (проверяем 36, 37.)

Примерные вопросы

Зачем Пелевин обращается к образу Чапаева?

Какой изображена революция?

Почему Пустота уходит от реальности?

Какие черты романа постмодернизма вы находите в романе?

4.3. Примерные тесты (проверяем 32-34)

Тест 1.

1. Кто из писателей Серебряного века обратился к жанру романа-биографии?
- А.Н. Толстой, А. Белый, Б. Зайцев.
2. Кто является автором следующих романов-биографий: «А.Н. Толстой», «Андрей Платонов», «Василий Шукшин»?

- А. Варламов, Л. Сараскина, П. Басинский.

3. Назовите основную тему романа А. Варламова о М. Булгакове?

- Тема революции, тема любви, тема судьбы.

4. Выберите типологические черты жанра романа-биографии:

- Документализм, художественный вымысел, хронологический принцип.

5. Кто из писателей является автором романа-биографии «Максим Горький»?

- Д. Быков, П. Басинский, А. Варламов.

6. Назовите автора романа-биографии о Б. Пастернаке:

- З. Прилепин, Д. Быков, А. Иванов.

Тест 2.

1. Какие литературные направления существовали в конце 20-начале 21 века?

- Реализм, экспрессионизм, символизм, неонатурализм, акмеизм, постмодернизм.

2. Кто из названных писателей не имеет отношения к «деревенской прозе»?

- В. Пелевин, В. Астафьев, Б. Акунин, В. Белов, В. Распутин, Т. Толстая.

3. Какое из перечисленных произведений является лишним в следующем списке и почему?

- «Время ночь», «Бессмертная любовь», «Новые Робинзоны», «Желтая стрела».

4. Кто является автором следующих произведений:

- «Лаз», «Андеграунд, или Герой нашего времени», «Кавказский пленный», «Асан»?

5. Кто из перечисленных писателей имеет отношение к литературе постмодернизма?

- Л. Бородин, Л. Петрушевская, В. Шаров, А. Королев, Б. Екимов.

6. Традиции какого писателя проявились в литературе постмодернизма?

- Л. Леонов, А. Платонов, В. Набоков, М. Булгаков, И. Шмелев.

Тест 3.

1. Кто из перечисленных писателей является автором первого манифеста о «новом реализме» в начале 21 века?

- З. Прилепин, Г. Садулаев, А. Иличевский, М. Шишкин, С. Шаргунов.

2. Назовите автора следующих произведений

- «Грех», «Восьмерка», «Я пришел из России», «Черная обезьяна»

3. Кто является автором римейка к повести В. Распутина «Прощание с Матерой» - повести «Зона затопления»?

- Д. Быков, О. Славникова, Л. Улицкая, М. Тарковский, Р. Сенчин

4. Кто из писателей рубежа 20-21 вв. продолжил тему «Кавказского пленника» Л. Толстого?

- В. Астафьев, В. Пелевин, В. Маканин, Ю. Мамлеев

5. Какое из названных произведений не имеет отношения к военной прозе?

- «Идущие в ночи», «Чеченский блюз», «Патологии», «Шалинский рейд», «Немцы»

6. Какое литературное направление характеризуется следующими принципами?

- «кризис авторитетов», пастиш, эссеизм повествования, эклектизм, тотальная ирония, «обнажение приема».

Тест 4

1. Кто является автором романа «Медея и её дети»?

а) Л. Улицкая;

б) Т. Введенская.

2. Кто относится к представителям реалистической прозы?

а) З. Прилепин;

б) М. Успенский.

3. Кто относится к постмодернистам?

а) З. Прилепин;

б) Л. Улицкая.

4. Наиболее авторитетные исследователи современной прозы рубежа 19-20 веков.

а) М.М. Голубков;

б) С. Чупринин;

в) М. Черняк.

5. Кто является автором романов «Санька», «Патология»?

а) С. Лукьяненко;

б) М. Успенский;

в) З. Прилепин.

6. Кто относится к представителям современной фантастической литературы?

- а) В. Головачева;
- б) М. Успенский;
- в) АА. Берсеньева.

7. Каковы основные направления развития современной прозы?

- а) реализм;
- б) модернизм;
- в) постмодернизм.

8. Кто является автором повести «Сонечка»?

- а) Т. Введенская;
- б) А. Берсеньева;
- в) Л. Улицкая.

9. Какая повесть В. Распутина удостоена премии «Лучший зарубежный роман 21 века» в Китае?

- а) «Живи и помни»;
- б) «Прощание с Матерой»;
- в) «Дочь Ивана, мать Ивана».

10. В каком году вышел роман З. Прилепина «Санька»?

- а) 2004;
- б) 2006;
- в) 2007.

Ответы: а).

а).

б).

а), б).

в).

а), б).

а), в).

в).

в).

б)

4.5. Вопросы к зачету:

(доклады на темы)

1. Социальные и философские проблемы в позднем творчестве В. Распутина.
2. Роль женских образов в произведениях В. Распутина конца 20-начала 21 века.
3. Идеи и эстетические принципы литературы «нового реализма».
4. Герой времени в творчестве писателей «нового реализма».
5. Герой и мир в творчестве З. Прилепина.
6. Роман З. Прилепина «Обитель» и лагерная проза 20 века. Традиция и ее преодоление.
7. Россия начала 90-х в творчестве С. Шаргунова (роман «1993»).
8. «Зона затопления» Р. Сенчина и «Прощание с Матерой» В. Распутина. Продолжение сюжета.
9. Жанр жизнеописания в русской литературе рубежа 20-21 вв. и его типологические принципы. Примеры.
10. А. Варламов как продолжатель традиций жанра беллетризованной биографии в творчестве Б. Зайцева.
11. Образ М. Булгакова в одноименном романе А. Варламова. Роль документа в структуре текста.
12. Мотив судьбы в романе А. Варламова «Михаил Булгаков».
13. Специфика современной военной прозы и отечественная литературная традиция.
14. Роман З. Прилепина «Патологии» как образец новейшей военной литературы. Концепция войны в романе. Образ героя.
15. Мифологический характер изображения Великой Отечественной войны в романе И. Бояшова «Танкист, или Белый тигр».
16. Философия и поэтика литературы постмодернизма. Литература русского постмодернизма конца 20-начала 21 века.
17. Полемика о русском постмодернизме в современной отечественной критике.
18. Анализ одного из постмодернистских произведений на выбор.
19. Новейшая «женская проза», ее типологические принципы и литературная практика. Литературная критика о «женской прозе» как феномене литературного процесса.
20. Героини в современной «женской прозе» (на примере произведений Л. Петрушевской, Т. Толстой, Л. Улицкой и др. - по выбору).
21. Жанр антиутопии в новейшей прозе и ее генезис.

22. Характеристика литературной жизни начала 21 века. Ведущие тенденции, наиболее значительные произведения.

5. Список произведений обязательных для прочтения:

В. Распутин. «В ту же землю», «Дочь Ивана, мать Ивана».

А. Варламов. «Михаил Булгаков», «Мысленный волк».

А. Проханов. «Идущие в ночи. Крым».

В. Маканин. «Асан».

В. Пелевин. «Ампир»

В. Пелевина «Чапаев и Пустота»

А. Иванов. «Географ глобус пропил». «Сердце Пармы».

3. Прилепин. «Патологии», «Обитель».

Т. Толстая. «Кысь». Рассказы.

Л. Петрушевская. «Время ночь». «Новые Робинзоны». «Бессмертная любовь».

И. Бояшов. «Танкист, или «Белый тигр».

В. Сорокин. «Теллурия».

В. Шаров. «Возвращение в Египет».

С. Беляков. «Гумилев сын Гумилева».

Е. Водолазкин. «Лавр».

С. Шаргунов. «1993».

С. Лукьяненко. «Ночной дозор».

Л. Улицкая. «Даниэль Штайн, переводчик».

Д. Быков. «Пастернак».

П. Басинский. «Горький». «Лев Толстой: бегство из рая».

5. Самостоятельная работа студентов:

Темы для самостоятельной работы студентов и формы контроля СРС

1. Реалистическая проза конца 20 –начала 21 века. Творчество Л. Бородина рубежа веков.

2. Современный политический роман.

3. Творчество А. Иванова. Роман «Золото Пармы».

4. Творчество В. Маканина. Роман «Асан».

5. Жанр антиутопии в современной литературе. Роман А. Рубанова «Хлорофилия».

6. Жанр романа-биографии в творчестве П. Басинского.
7. Эссе на тему: «Роль мужчины в судьбе женщины».
8. Реферат: «Российские литературные премии»
9. Подготовить доклад на тему: «Мое любимое произведение современного автора».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение

а) Основная литература:

1. Современная традиционалистская проза: идеология и мифопоэтика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Ковтун. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015 - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523050.html>;
2. История русской литературы XX - начала XXI века: в 3-х частях. Часть III: 1991-2010-е годы [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / Сост. и науч. ред. проф. В.И. Коровин. - М. : ВЛАДОС, 2014 - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691020322.html>;
3. Русская литературная критика конца XIX - начала XX века : стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Н. Крылов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - 230 с. - ISBN 978-5-9765-1976-3 - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519763.html>.

б) Дополнительная литература:

1. Крупчанов Л.М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Крупчанов Л.М. - М. : ФЛИНТА, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513150.html>;
2. Литература русского зарубежья. - СПб: Филологический факультет СПбГУ, 2013.- (Библиотека ВлГУ);
3. Русская литература XX века : учебное пособие. / под ред.С. И. Тиминой. - М.: Академия, 2011 (Библиотека ВлГУ);
4. Диарова А.А. Литература с основами литературоведения. Русская литература XX века: учебное пособие. - Москва: Академия, 2011 (Библиотека ВлГУ);
5. От аллегии до ямба [Электронный ресурс] : терминологический словарь-тезаурус по литературоведению / Н.Ю. Русова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012 - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893495850.html>.

в) Интернет-ресурсы:

1. Гуманитарный проект «Ruthenia»: [/www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)
2. Некоммерческая электронная библиотека «Imwerden»: <http://imwerden.de>
3. Словарь литературоведческих терминов: www.slovar.lib.ru
4. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: www.feb-web.ru

5. Электронная версия «Православной энциклопедии»: www.pravenc.ru
6. Электронные каталоги Российской национальной библиотеки: www.nlr.ru
7. Литературные архивы в Интернете; aldebaran.ru, <http://glfr.ru/biblioteka;magazines.russ.ru>; <http://www.zaharprilepin.ru> и др.

г) Периодические издания:

1. Журнал «Русская литература»: <http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=11282>;
2. Известия РАН Серия литературы и языка: <http://izvoifn.ru/index.php/journalA/issue/archive>;
3. Журнал «Русская словесность»: http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?MAGAZINE_ID=49037&SECTION_ID=46;
4. Вестник БФУ им. И. Канта: <https://journals.kantiana.ru/vestnik/>;
5. Журнал «Проблемы исторической поэтики»: http://poetica.pro/journal/content_list.php?id=3753.

7. Материально-техническое обеспечение

Доступ к библиотечному фонду; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки). В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Новейшая отечественная литература» необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской, а также компьютерный класс, оснащенный компьютерной, аудио-визуальной (телевизор, DVD-плеер) и мультимедийной техникой, а также множительной и копировальной техники.